

## CRYPTOGAMIE, ALGOLOGIE

### RECOMMANDATIONS AUX AUTEURS

*Cryptogamie, Algologie* publie des articles originaux ou de synthèse sur les algues. Sont acceptés les manuscrits rédigés en français ainsi qu'en allemand, anglais et espagnol.

Les manuscrits, et toute correspondance, doivent être adressés au Directeur-Rédacteur de *Cryptogamie, Algologie*, Muséum National d'Histoire Naturelle, Laboratoire de Cryptogamie, 12 rue Buffon, 75005 Paris, France.

Chaque manuscrit est soumis à deux lecteurs compétents, membres ou non du Comité de Lecture (les auteurs peuvent proposer eux-mêmes des noms de personnes susceptibles de juger la valeur de leur travail). Les avis des lecteurs sont transmis de façon anonyme à l'auteur. Si nécessaire, le manuscrit rectifié doit être ensuite retourné dans les plus brefs délais au Directeur-Rédacteur pour publication.

Les tirages à part sont à la charge des auteurs, de même que les frais de reproduction des illustrations. Toute correction d'auteur (modification apportée au manuscrit définitivement accepté) est facturée.

#### LE MANUSCRIT

- adresser trois exemplaires : l'original et deux copies;
- dactylographier en double interligne, au recto exclusivement, y compris les légendes des illustrations, des tableaux, et les notes infrapaginales;
- numéroter chaque page à la suite, y compris la bibliographie;
- mettre les tableaux et les légendes des illustrations sur des pages séparées, après le texte.

#### Le titre

- il doit être concis;
- s'il comporte un nom générique ou spécifique d'algue, indiquer sa position taxinomique;
- ne pas indiquer le(s) nom(s) de (des) l'auteur(s) du nom scientifique;
- pour les articles non rédigés en anglais, ajouter la traduction en anglais du titre (pour les «contents»);
- proposer pour le haut de page un titre condensé de 50 signes au maximum;
- faire suivre le titre du (des) nom(s), prénom(s) et adresse(s) de(s) l'auteur(s);
- ajouter toute note infrapaginale nécessaire.

#### Le résumé

- donner obligatoirement un résumé en français et en anglais (utilisé dans les périodiques publiant des analyses) ainsi que dans la langue du manuscrit si nécessaire;
- ne pas utiliser d'abréviations;
- donner une liste de mots clés dans la langue de l'article.

#### Le texte

- indiquer clairement le plan du texte avec, si possible, les mentions : Introduction, Matériel(s) et Méthode(s), Résultat(s), Discussion(s), Conclusion(s), Remerciement(s), Références bibliographiques;
- souligner les mots qui doivent être en italiques;
- faire suivre la première mention d'un nom de genre ou d'espèce du nom de son (ses) auteur(s);
- indiquer les références bibliographiques par le nom de(s) l'auteur(s) sans les initiales des prénoms (sauf si plusieurs auteurs portent le même nom) suivi de l'année de parution; lorsque l'article cité est signé par plus de deux auteurs, indiquer seulement le nom du premier auteur suivi de «*et al.*»;

- limiter au maximum les notes infrapaginales; les faire figurer au bas de la page correspondante et les signaler dans le texte par un chiffre arabe;
- utiliser les symboles et unités conformes à la nomenclature internationale.

### Les tableaux

- les numéroter avec des chiffres romains;
- les dactylographier clairement sans rature ni surcharge;
- tracer les traits à l'encre de Chine.

### Les références bibliographiques

- les présenter à la suite du texte;
  - indiquer les auteurs par ordre alphabétique;
  - indiquer les travaux d'un même auteur selon l'ordre chronologique;
  - pour les abréviations des périodiques se référer au : *Botanico-Periodicum-Huntianum*.
- LAWRENCE G.H.M. *et al.*, Pittsburgh, Pa., Hunt Botanical Library, 1968.
- présenter les références complètes, selon les exemples suivants :
- FELDMANN J., 1952 – Les cycles de reproduction des Algues et leurs rapports avec la phylogénie. *Rev. Cytol. Biol. Vég.* 13 : 1-49.
- CHADEFAUD M., 1960 – Les végétaux non vasculaires. *Cryptogamie*. In CHADEFAUD M. & EMBERGER L., *Traité de Botanique systématique*. Paris, Masson, Vol. 1, xv + 1018 p.
- WEST J.A. & HOMMERSAND M.H., 1981 – Rhodophyta : life histories. In LOBBAN C.S. & WYNNE M.J. (Eds.), *The Biology of Seaweeds*. Botanical Monographs Vol. 17, Oxford, Blackwell Sci. Publ., pp. 133-193.
- ABDEL-RAHMAN M.H., 1983 – *Recherches sur la reproduction des Acrochaetiales (Rhodophycées)*. Thèse Doctorat d'État, Paris VI, 391 p.

### LES ILLUSTRATIONS

- la justification de la revue est 11,5 cm x 17,5 cm;
- si possible, grouper les illustrations (dessins au trait ou photographies séparément) pour occuper la largeur de la page;
- numéroter les dessins au trait, les graphiques, les photographies avec des chiffres arabes, à la suite, selon leur ordre d'apparition dans le texte;
- indiquer l'échelle sur chaque figure; ne pas mentionner de grandissement;
- utiliser les mêmes symboles et abréviations que dans le texte;
- utiliser des caractères de transfert pour les chiffres, lettres et symboles; leurs dimensions, après réduction éventuelle, doivent être comprises entre 2 mm et 8 mm;
- protéger chaque illustration par une feuille de papier fin;
- mentionner au crayon bleu clair toutes indications utiles; porter au verso de chaque illustration le(s) nom(s) de(s) l'auteur(s);
- pour leur envoi, ne pas plier les illustrations; éviter de les rouler.

### Les dessins au trait

- fournir les originaux et deux photocopies;
- limiter les dimensions des originaux, au maximum, au triple de celles de la justification;
- exécuter les dessins à l'encre de Chine sur bristol blanc ou papier calque;
- tenir compte de la réduction pour l'épaisseur des traits.

### Les photographies

- fournir trois jeux de photographies : un jeu de photographies groupées en planches et montées sur carton blanc léger pour la reproduction; les deux autres montés ou non;
- limiter à 5 mm au maximum les intervalles entre les photographies;
- éviter les réductions pour une meilleure qualité de reproduction; en conséquence, les dimensions des planches ne devraient pas dépasser 11,5 cm x 17,5 cm;
- pour les illustrations en couleur, demander l'accord de la Rédaction.